



das programm

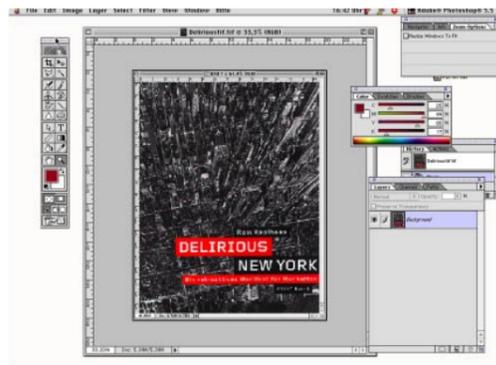


Photoshop ist der Klassiker unter den Bildverarbeitungsprogrammen. Die meisten Bilder oder Photographien, die in Publikationen oder im Internet reproduziert werden, kommen direkt aus Photoshop.

Die Bilder werden mittels Digitalkamera, Scanner oder Download ins Programm gebracht, dort neu zusammengeschnitten, retuschiert und aufbereitet und dann in ein weiteres Programm integriert.

Photoshop ist ein reines Bildbearbeitungsprogramm, das Erstellen von Layouts oder Präsentationen geht über das Potential des Programmes hinaus. Photoshop wird vom Softwarehersteller Adobe mit einer ganzen Reihe von wichtigen Programmen (Illustrator, GoLive, Motion, InDesign, ImageReady etc.) angeboten, die alle einen anderen Schwerpunkt abdecken, aber untereinander perfekt kompatibel sind.

caad-modul: photoshop



Photoshop besteht, wie die meisten Programme auch, aus dem Menübalken mit dem pull-down Menü, sowie verschiedenen Werkzeugpaletten, die sich um das Bild verteilen. Die meisten Befehle sind auch per Shortcut über die Tastatur abrufbar.

die werkzeuge

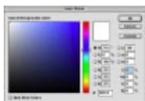
übersicht

- Link ins Net
- Auswählen
- Zeichnen
- Grafisches Bearbeiten
- Bildansicht
- Farbfelder
- Arbeitsmodus
- Ansichtsmodus
- Link zu Image Ready

- Auswahlrechteck / Oval (M)
- Polygonlasso / freies Lasso (L)
- Freistellungswerkzeug (C)
- Reparatur-Pinsel (J)
- Stempel (S)
- Radiergummi (E)
- Weichzeichner/ Wischfinger (R)
- Pfade auswählen (A)
- Zeichenstift (P)
- Anmerkungs/Audio-Werkzeug (H)
- Handwerkzeug (H)
- Vordergrundfarbe
- Bearbeitung im Standardmodus (Q)
- Standardmodus (F)



- Bewegen (V)
- Zauberstab (W)
- slice-Werkzeug (K)
- Werkzeugspitzen/Buntstift (B)
- Protokoll-Pinsel (Y)
- Verlauf-/Füllwerkzeug (G)
- Nachbelichtung / Schwamm (O)
- Textwerkzeug (T)
- Formwerkzeug (U)
- Farbpipette (I)
- Lupe (Z)
- Switcher
- Hintergrundfarbe
- Maskierungsmodus (Q)
- Vollschirm (F)



Die oben liegende Farbe ist die aktuelle Arbeitsfarbe, die durch Anklicken im Feld aktiviert und wieder verändert werden kann.

Ein Doppelklick auf die Lupe lässt das Bild in 100% Grösse erscheinen.

auswählen

- Rectangular Marquee Tool M
- Elliptical Marquee Tool M
- Single Row Marquee Tool
- Single Column Marquee Tool
- Lasso Tool L
- Polygonal Lasso Tool L
- Magnetic Lasso Tool L



Photoshop ist ein rein pixelorientiertes Programm, es geht also darum, möglichst schnell und genau die richtigen Pixelbereiche auszuwählen. Hier sind die gängigsten Werkzeuge dazu:

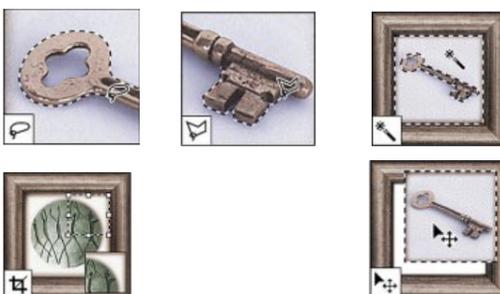
Auswahlrechteck / Oval / Freistellwerkzeug

freies Lasso / Polygonlasso / Magnetlasso
Eine Auswahl mit dem Lasso wird immer durch Doppelklick beendet um sie zu schliessen

Zauberstab
detaillierte Stärke lässt sich im Optionsfenster einstellen

Alle getroffenen Auswahlen können wieder modifiziert werden.
Werkzeug + Alt-Taste = Abziehen von der bisherigen Auswahl
Werkzeug + Shift-Taste = Addieren zur bisherigen Auswahl

beispiele



befehle zum bearbeiten

basics



Bildgrösse (image size)

diese Box ist entscheidend für die Grösse eines Bildes, je grösser die Auflösung, desto mehr Megabyte umfasst es am Ende.



Arbeitsfläche (canvas size)

diese Box legt die Abmasse der Arbeitsfläche eines Bildes fest, hier kann die Grundfläche des Bildes vergrössert und verkleinert werden.



weiteres Bearbeiten

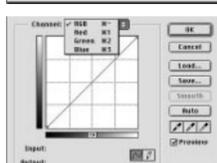
hier werden Farbkorrekturen durchgeführt. Dabei können



einzelne Tonwerte



Helligkeit / Kontraste

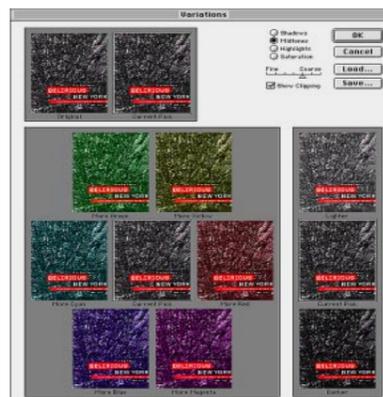


Gradiationskurven

genau eingestellt werden.

finishing touch

Variationen
mit dieser Option können vor dem Ausdrucken noch verschiedene Variationen eines Bildes angeschaut und das ursprüngliche Bild bei Bedarf manipuliert werden.



Filter



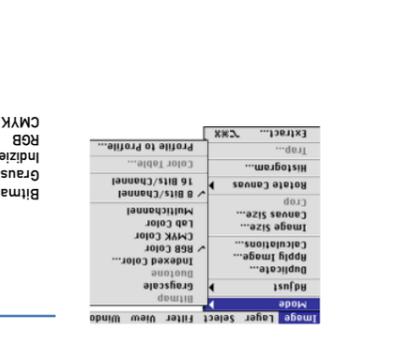
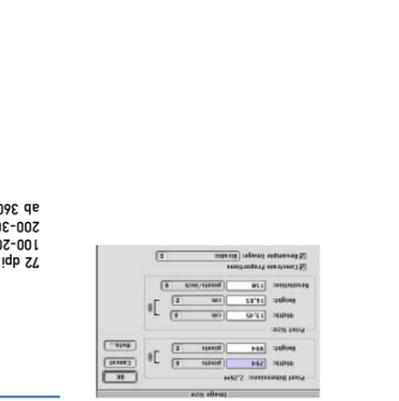
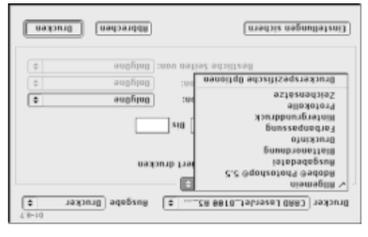
Für Photoshop stehen hunderte verschiedene, mehr oder weniger sinnvolle Filter zur Verfügung.



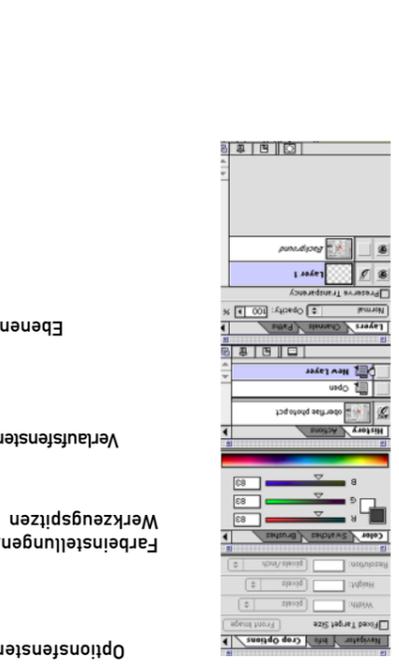
Beim Aufrufen der meisten Filter öffnet sich noch eine extra Dialogbox, die (wie oben im Bild) die Stärke, Richtung etc. der Filteranwendung definiert.



Mit der Anwendung von Filtern sollte man jedoch äusserst vorsichtig sein, einerseits sind sie sofort identifizierbar, andererseits dienen sie nur selten dem besseren Verständnis des Bildes.



wichtige regeln



die paletten

weitere umgebung

für web speichern

Bilder und Fotos, die direkt ins www gestellt werden sollen, müssen an Datenmenge besonders klein gehalten werden. Auflösung, Farbpalette und andere Eigenschaften des Bildes werden über diesen Befehl reduziert und somit automatisch für www aufbereitet. Sie können noch manuell justiert werden.

das ausdrucken

Es gibt auch die Option, direkt aus Photoshop auszudrucken. Ein Klick auf die untere Bildrandleiste zeigt, ob das bearbeitete Bild auf Druckdialog können dann alle weiteren Einstellungen ausgewählt werden.

der preview

Durch Drücken der Tabulatortaste kann man schnell alle Paletten verschwinden lassen und so das Bild noch mal genau überprüfen. Bei Wechsel auf den Full Screen Mode (F) verschwindet sogar die übliche Macoberfläche und es erscheint ein neutraler Hintergrund.

Die Bilder sollten von Anfang an auf die benötigte Abmasse, Farbmodus und Auflösung eingestellt werden, um die unnötige Produktion von Datenmengen zu vermeiden.

die auflösung

die Internetauflösung für großformatigen Zeitungsdruck, Poster für kleinformatige Illustrationen für präzise Fotoreproduktionen ab 360 dpi
100-200 dpi
200-300 dpi
ab 360 dpi

der farbmodus

Photoshop bietet verschiedene Farbmodes, die man je nach Bedarf auswählen und ändern kann.

Bitmap
Graustufen
Indizierte Farben (für GIF)
CMYK
ROB
Indizierte Farben (für CMYK)

für schwarz-weiß Abstraktionen
für schwarz-weiß Ausdrucken
Interfarben
für Farbausdrucken
für Offset- und Siebdruck

datenformate

Mit der Tastenkombination **apfel+shift+4** können snapshots vom Bildschirm geschossen und im Photoshop geöffnet werden. Beim PC gibt es eine eigene Taste dafür.

Scanner
Mit dem geeigneten Plug-in kann direkt ins Photoshop gescannt werden. Sonst das gescannte Bild als TIFF abspeichern und im Photoshop öffnen.

Downloads
Downloads von Bilddateien aus dem Internet haben nur eine Auflösung von 72 dpi. Ausnahme sind die pdf-Dateien, die größere Downloads von Bilddateien aus dem Internet

die farbfelder

Die ausgewählte Farbfeld definiert die Farben der Zeichenwerkzeuge. Auch die Farbfelder können vom Benutzer selbst definiert werden.

die werkzeugspitzen

Die ausgewählte Werkzeugspitze definiert die Wirkungsbreite und -art der ausgewählten Werkzeuge. Sie können auch eigens vom Benutzer neu definiert werden.

der navigator

Der navigator bietet eine einfache Möglichkeit, sich auf der Bildfläche zu orientieren. Das kleine rote Fenster zeigt den aktuellen Ausschnitt und kann jederzeit verschoben, verkleinert oder vergrößert werden.

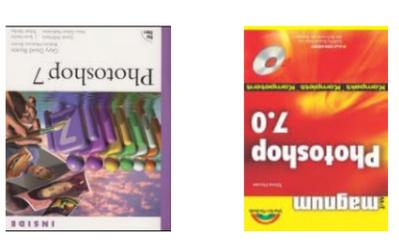
weitere umgebung

Hier kann die Anwendungsort der meisten Werkzeuge fein justiert werden. Hier kann die Farbe fein geregelt werden und verschiedenen starke Werkzeugspitzen eingestellt werden. Hier kann der Verlust aller erfolgten Aktionen abgerufen und notfalls wieder rückgängig gemacht werden.



<http://www.adobe.de/products/photoshop/main.html>
<http://www.adobe.com/products/tutorials/photoshop.html>
<http://www.grafx-design.com/photo4.html>
<http://www.mccannas.com/pshop/photosh0.htm>

webadressen



handbücher

Easy Photoshop 7.0 Leicht, klar, sofort.
von Tobias Hauser, Christian Wenz (amazon.de)

Photoshop 7.0 Kompakt, Komplet, Kompetent.
Tobias Hauser (amazon.de)

Inside Photoshop 7 Bouton, Gary D., Paperback
(New Riders Publishing, Carmel)

datenformate

PSD (Photoshop)
GIF (indizierte Farben/ein Layer)
JPEGs
komprimiert für Layouts
Internetformat
komprimiert für Layouts
programmiertes Format

Save

In Photoshop muss regelmäßig selbst gespeichert werden, es gibt nicht, wie in Zeichenprogrammen, einen automatischen Savevorgang.
Das Sichern einer Kopie ist sinnvoll, um verschiedene Versionen eines Bildes oder verschiedene Dateiformate zu sichern.

Downloads

Downloads von Bilddateien aus dem Internet haben nur eine Auflösung von 72 dpi. Ausnahme sind die pdf-Dateien, die größere Downloads von Bilddateien aus dem Internet

Snapshots

Mit der Tastenkombination **apfel+shift+4** können snapshots vom Bildschirm geschossen und im Photoshop geöffnet werden. Beim PC gibt es eine eigene Taste dafür.

Scanner
Mit dem geeigneten Plug-in kann direkt ins Photoshop gescannt werden. Sonst das gescannte Bild als TIFF abspeichern und im Photoshop öffnen.

Downloads
Downloads von Bilddateien aus dem Internet haben nur eine Auflösung von 72 dpi. Ausnahme sind die pdf-Dateien, die größere Downloads von Bilddateien aus dem Internet

die farbfelder

Die ausgewählte Farbfeld definiert die Farben der Zeichenwerkzeuge. Auch die Farbfelder können vom Benutzer selbst definiert werden.

die werkzeugspitzen

Die ausgewählte Werkzeugspitze definiert die Wirkungsbreite und -art der ausgewählten Werkzeuge. Sie können auch eigens vom Benutzer neu definiert werden.

der navigator

Der navigator bietet eine einfache Möglichkeit, sich auf der Bildfläche zu orientieren. Das kleine rote Fenster zeigt den aktuellen Ausschnitt und kann jederzeit verschoben, verkleinert oder vergrößert werden.

weitere umgebung

Hier kann die Anwendungsort der meisten Werkzeuge fein justiert werden. Hier kann die Farbe fein geregelt werden und verschiedenen starke Werkzeugspitzen eingestellt werden. Hier kann der Verlust aller erfolgten Aktionen abgerufen und notfalls wieder rückgängig gemacht werden.

