

caad-module i-movie





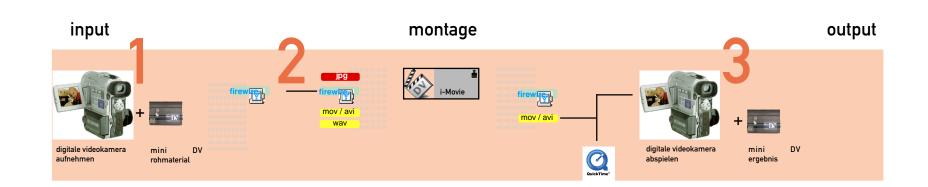
ist an der videokamera der VTR modus eingestellt, arbeitet die kamera wie ein videorecorder. die funktionen play > : << >> : o> : werden

die maschinen sind über ein firewire kabel miteinander verbunden (input / output) .



record: mit der digitalen videokamera record: mit der digitaten videokamera werden aufnahmen gemacht. sie sind auf dem mini dv tape gespeichert. diese rohfassungen sollten immer unverändert archiviert werden.

1. record:

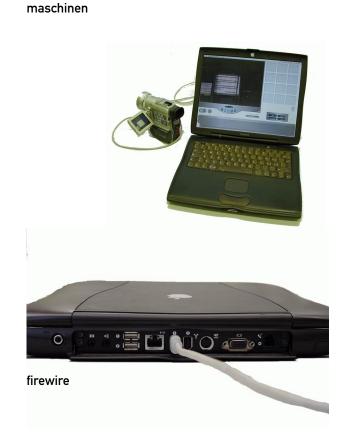


digitale videokamera :

: I-Movie :

: digitale Videokamera / recorder oder quicktime movie

1. record:



2. e d i t :

3. e x p o r t :

interface

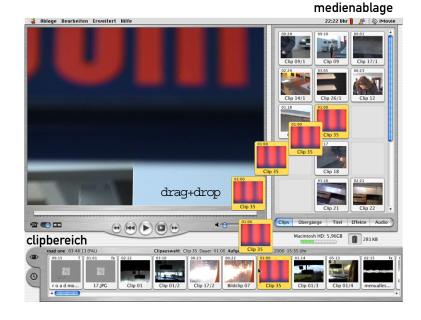


i-movie ist ein leicht erlernbares tool zur bearbeitung von videoaufnahmen. das grafische interface führt den benutzer sehr selbstverständlich durch das programm. nach dem lesen von hilfe und tutorial ist der anwender befähigt, das









per drag+drop werden clips aus der medienablage in den den clipbereich und zeitachsenbereich gelegt. Jetzt sind sie in den film integriert. dort liegen die einzelnen clips dann wie puzzle und können an jede beliebige

2. e d i t : medienablage: clipbereich

2. e d i t : audio

3. export:



exportieren auf dv-tape: der fertige film wird auf ein dv-tape mittels camcorder oder digitalen videogerät aufgezeichnet. achtung: nicht aus versehen das quellmaterial überschreiben! neues tape nehmen! befehl: menue : ablage : film exportieren

exportieren als quick time file : befehl: menue : ablage : film exportieren wählen sie quick time : exportieren formate : name und speicherort angeben: sichern

Abbrechen Exportieren

Film exportieren

Exportieren: QuickTime™ 💠

Formate: Web-Film, klein

☐ Quicktime 3.8 kompatibel

wählen sie kamera : exportieren

Clips Übergänge Titel Effekte Audio

audioaufnahmen: für den sound stehen zwei spuren zur verfügung.

man kann z.b. direkt von einer musik-cd aufnehmen, stimmer aufnehmen, töne einfügen, etc.

02:06

dreifschludger.jpg

DV importieren

2. e d i t : übergänge

bearbeitung für den übergang zwischen zwei clips:

mehrere einzelbilder werden so gerendert, dass ein gewünschter effekt (z.b. einblenden) entsteht.

Clips Übergänge Titel Effekte Audio

■ Ausblende

Einblenden

Überblenden

Überlappen

Verkleinern

M Verschieben



 $importieren\ und\ wiedergeben: der\ modusschalter\ muss\ auf\ kameramodus\ dv\ \ stehen.\ beim\ importieren\ wird\ ein\ clip\ auf\ der\ medienablage\ erzeugt.$



2. e d i t : text



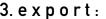
bearbeitung für mögliche textpassagen: ein text kann mit verschiedenen effekten in den clip eingearbeitet werden. in der regel sind es vor - und abspann.





schneidemarken werden gesetzt um segmente aus den clips auszuwählen. der ausgewählte bereich kann dann bearbeitet werden (z.b. löschen, ausschneiden, verschieben, etc). ausserdem können clips durch

2. e d i t : schneidemarken





für das internet oder computer wird der film als quick time file (mov) abgespeichert.

caad-module sind softwareseitig im e 29 installiert und die hardware kann bei caad studienbegleitend ausgeliehen werden.







