



Aufgabe 3

Geht es um die Lesbarkeit von Räumen, ergeben sich für Architektur und Stadtplanung neue Aufgabenfelder und Thematiken, die sowohl nach den Bestandteilen des kognitiven Raumes, als auch nach dessen Abhängigkeit von Stadtmustern, -strukturen und Wegkonfigurationen fragen. Die Entwicklung von "diagrammatischen Kommunikationsinstrumenten" in Form von räumlichen Codierungsschemata und Notationssystemen spielt dabei eine wichtige Rolle.

Was wissen wir über einen bestimmten Ort? Welche Elemente der Architektur sind einprägsame Attraktoren? Was bedeutet das für die Planung und das Definieren von Räumen? Wie können wir die Kommunikation über Raum präzisieren?

Die Teilaufgaben von Aufgabe 3 schliessen die Seminarthematik mit der finalen Endpräsentation und einer Publikation ab. Zu präsentierende Inhalte: *nur in Form von gut lesbaren Diagrammen, Photographien und beschrifteten Grafiken!* Alle Visualisierungen müssen selbsterklärend sein!

- (1) Leitet präzise das/die "mental images(s)" eures Ortes her. Dieses "mental image" soll anschliessend *charakterisiert* und *diskutiert* werden. Das von Euch dazu zusammengestellte Material über den Ort soll *schlüssig* präsentiert werden.
- (2) *Systematisiert* und *formuliert* eure gewählte Methode. Betont das experimentelle Vorgehen in eurer Arbeit.
- (3) *Vertieft* und *verbindet* die Inhalte der drei Seminaraufgaben zu einem schlüssigen Ganzen. Eure Idee, die Vorgehensweise, das Beobachtete, und die kritische Auseinandersetzung steht dabei im Vordergrund.
- (4) Schreibt einen mind. 1000 Worte (ca. 1-2 Seiten) umfassenden Text über Eure Arbeit. Verwendet dabei die vorgestellte CATT-Methode.

Endpräsentation

Finale Präsentation ist der **22. Juni, 9.00-15.00 Uhr**. Bitte mailt mir euer Material - in richtiger Reihenfolge als fertiges Pdf.

Beurteilungskriterien

Wichtige Aspekte bei der Beurteilung des Codierungsschemas sind die eigene *kritische Auseinandersetzung* mit dem kognitiven Raum, eure *Methodologie*, der *Seminarreader*, eine schlüssige *Argumentationskette*, die grafische *Ästhetik* eurer Visualisierungen, und der selbst geschriebene *Text*.