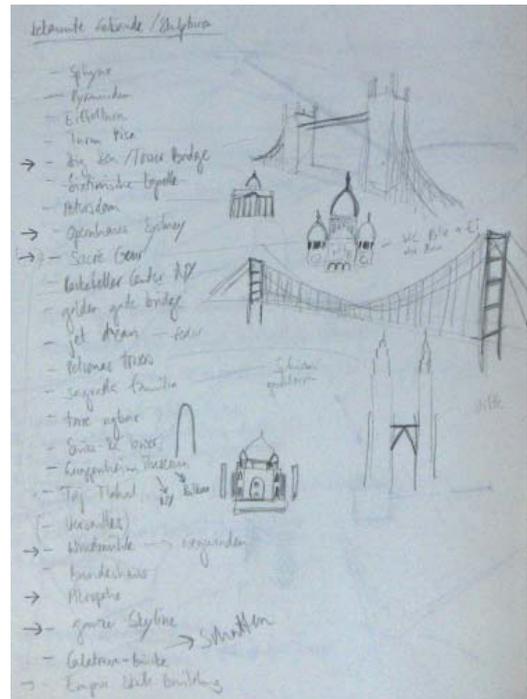


# unbeständig

## Grundidee

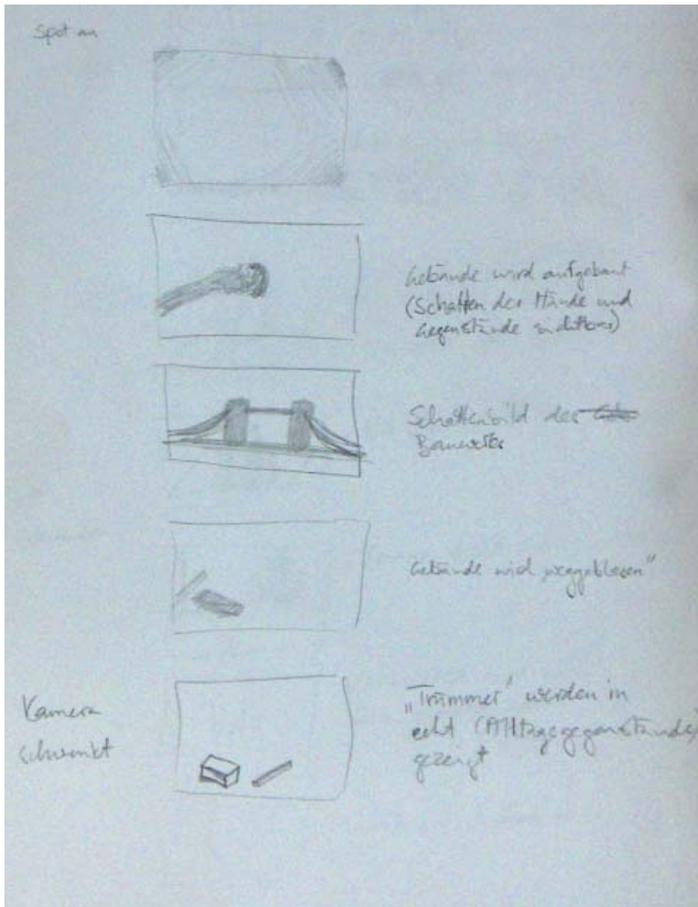
Konstruiert wird mit schweren, stabilen Materialien. Wir möchten etwas bauen, das zwar diesen Ausdruck behält, aber aus leichten, vergänglichen Elementen besteht. Um dies zu zeigen, wird die Konstruktion am Ende weggeweht und zerfällt in ihre Einzelteile. Damit nicht irgendetwas gebaut wird, rekonstruieren wir bekannte Gebäude, die aufgrund ihres Schattenbildes wiedererkannt werden können.



Wir haben uns überlegt, welche bekannten Gebäude gut an ihrer Umrissform zu erkennen sind, und uns für zwei Bauwerke aus verschiedenen Kulturkreisen entschieden: Das Empire State Building und das Taj Mahal.



## Drehbuch



Die Kamera zeigt auf eine beleuchtete, kahle Wand.

kein Ton

Es taucht eine Hand auf, die Elemente ins Bild bringt und diese arrangiert.

Zum Gebäude passende Musik ertönt gleichzeitig.

Nach und nach konstruiert die Hand das Bauwerk, das vom Zuschauer erkannt wird.

Ist das Gebäude fertig konstruiert, bleibt die Kamera einige Momente darauf gerichtet.

Wind wird eingeblendet.

Langsam beginnt das Bauwerk zu wackeln und fällt schlussendlich auseinander. Die Trümmer werden von Wind weggeweht.

Musik wird ausgeblendet.

Die Kamera wird während all diesen Sequenzen nicht bewegt und bleibt fix auf die Wand gerichtet. Derselbe Ablauf wiederholt sich mit dem zweiten Bauwerk. Nachdem auch dieses in Trümmern liegt, schwenkt die Kamera zum Boden und der Zuschauer erkennt die Elemente, aus denen gebaut wurde.

## Drehort

Da der Wind eine zentrale Rolle spielt und wir ihn kontrolliert einsetzen müssen, wird der Film drinnen gedreht. Eine kahle, neutrale Wand finden wir in der Garage.

## Bauelemente

Die Bauwerke sollen aus leichten Gegenständen konstruiert werden, damit sie vom Wind weggeweht werden können. Quaderförmige Elemente bauen wir aus kleinen, leeren Schachteln, Kuppeln aus Styroporkugeln und die Nebentürme des Taj Mahal bestehen aus Fadenspulen.

## Film

Um die Konstruktion als Schattengebilde hervorzuheben, soll der Film schwarz-weiß gezeigt werden.

