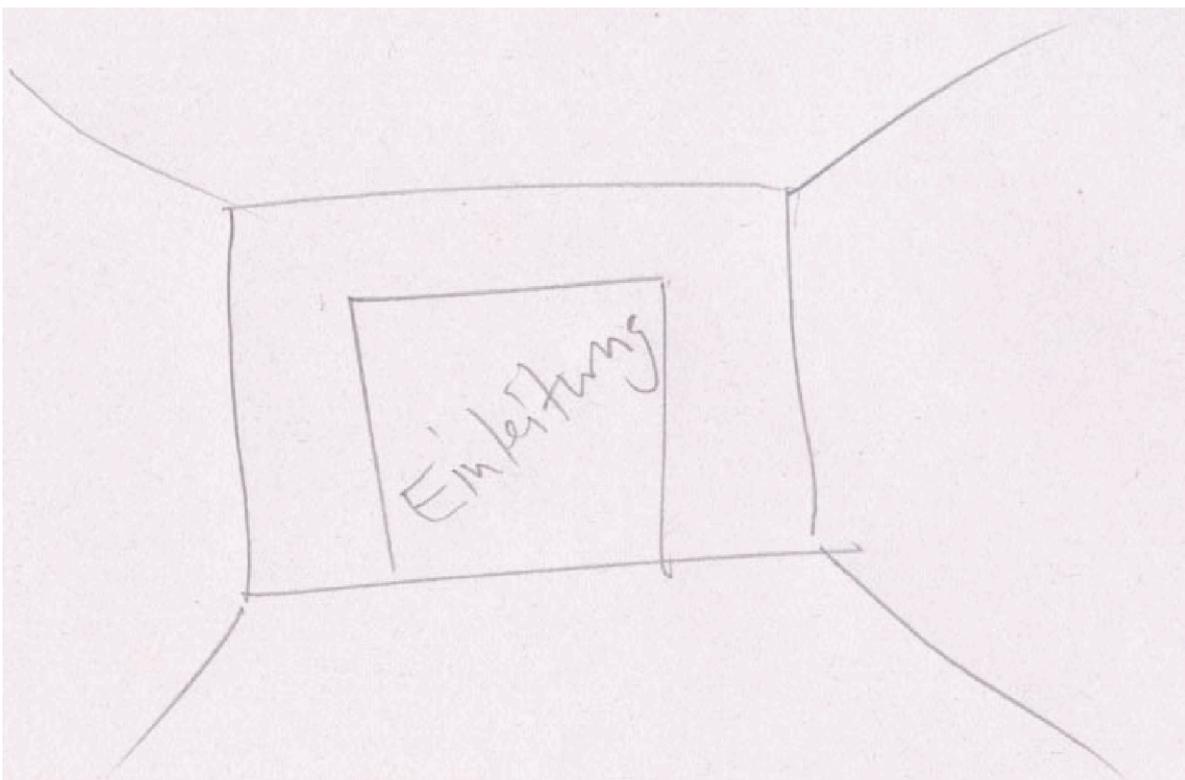


# Übung 2 Drehbuch

in dieser übung wollen wir uns ganz und gar der kindersendung 1, 2 oder 3 widmen. dabei soll in der roten hölle eine folge inszeniert werden, wobei die „zuschauer“ zum mitmachen aufgefordert werden und ins geschehen eingreifen können.

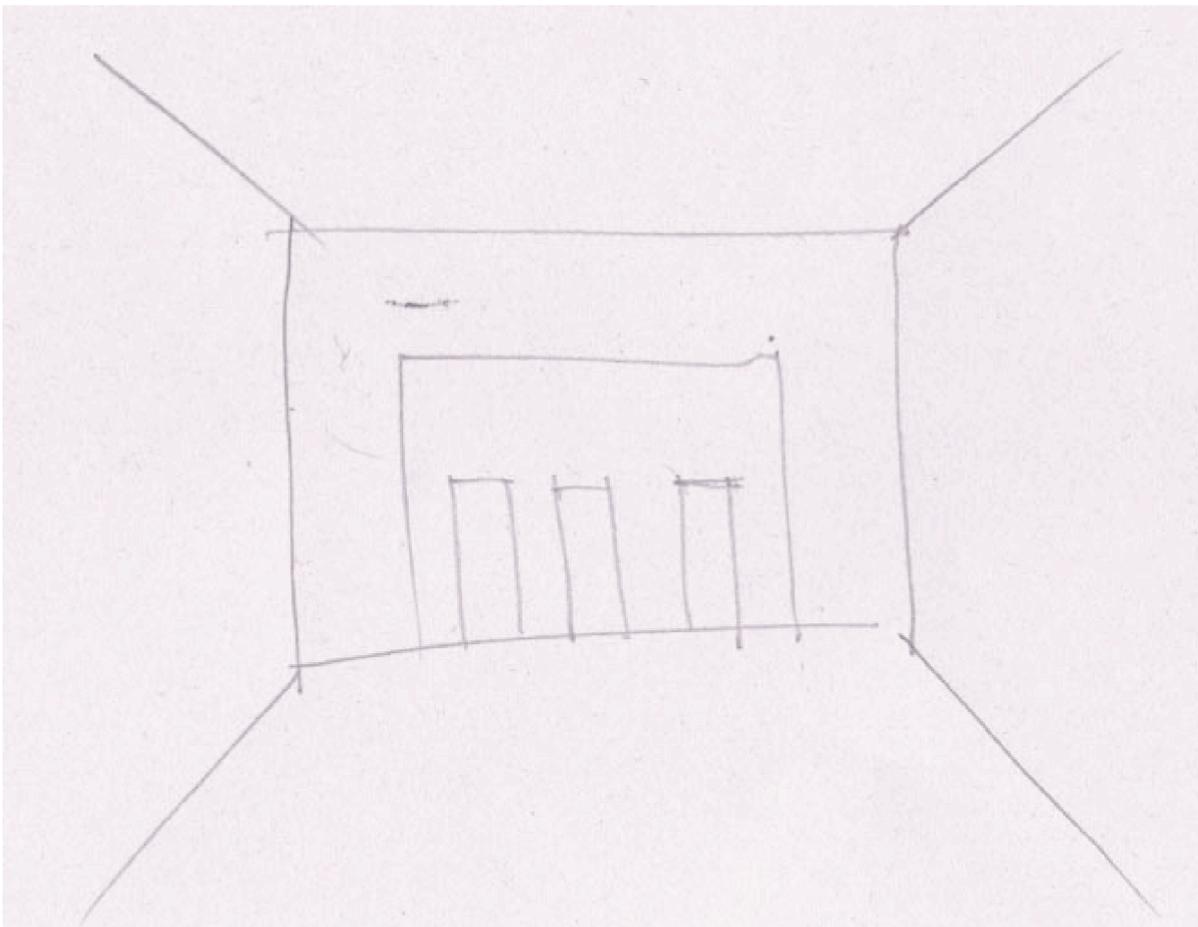
## szene 1

auf dem bildschirm wird ein teil einer 1, 2 oder 3-sendung gespielt, inwelchem den „kindern“ eine frage gestellt wird.  
alle lichter sind angeschaltet.



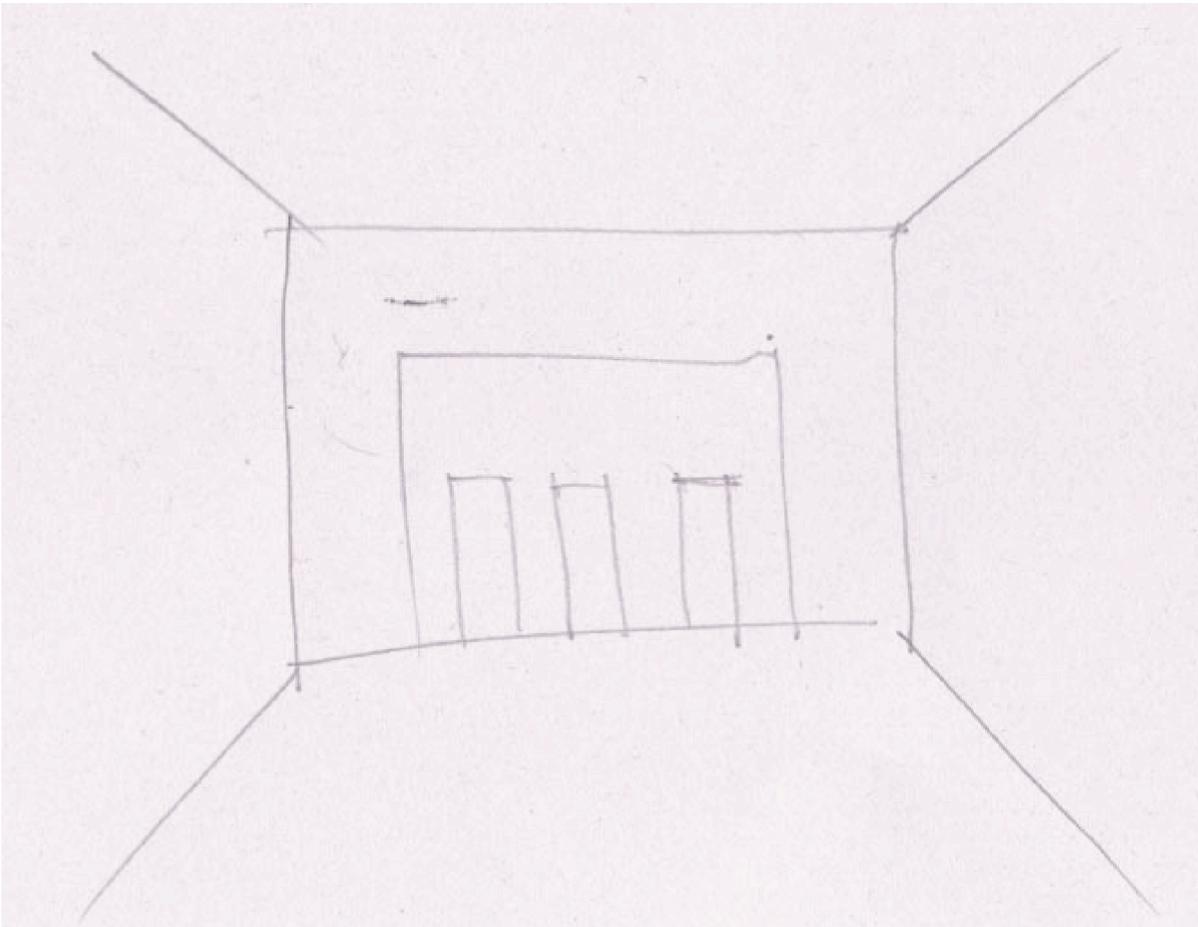
## szene 2

der moderator gibt die bühne frei, damit sich die kinder eine türe aussuchen können. dabei sollen sie wie es sich gehört hin und her hüpfen. die 3 Türen auf dem bildschirm werden im flash erstellt und flackern während dieser szene  
auch sämtliche Lichter flackern wie wild.



## szene 3

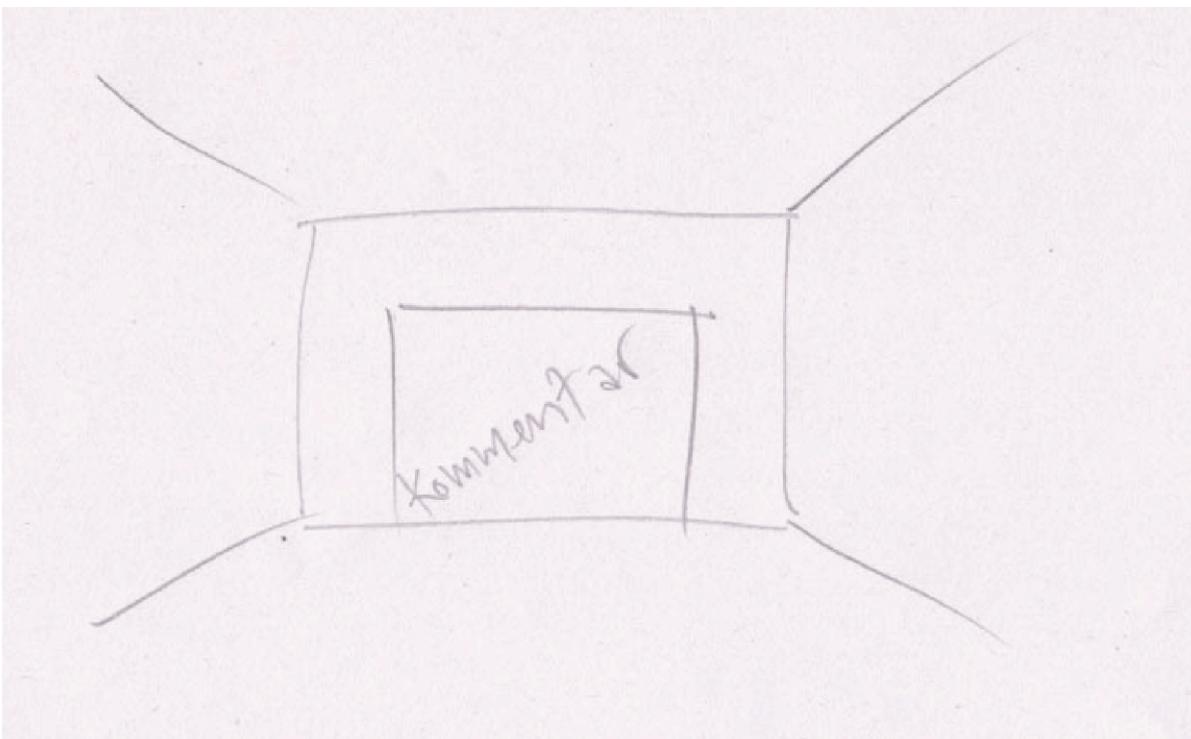
auf den satz „1, 2 oder 3, letzte chance vorbei“ müssen die kinder sich entschieden haben und stehen bleiben, um das ergebnis abzuwarten. die türen auf dem bildschirm leuchten nun nicht mehr und auch die lichter gehen aus.



## szene 4

ist nur eine kleine zwischenszene, in der wir die bewegungsmelder einsetzen.

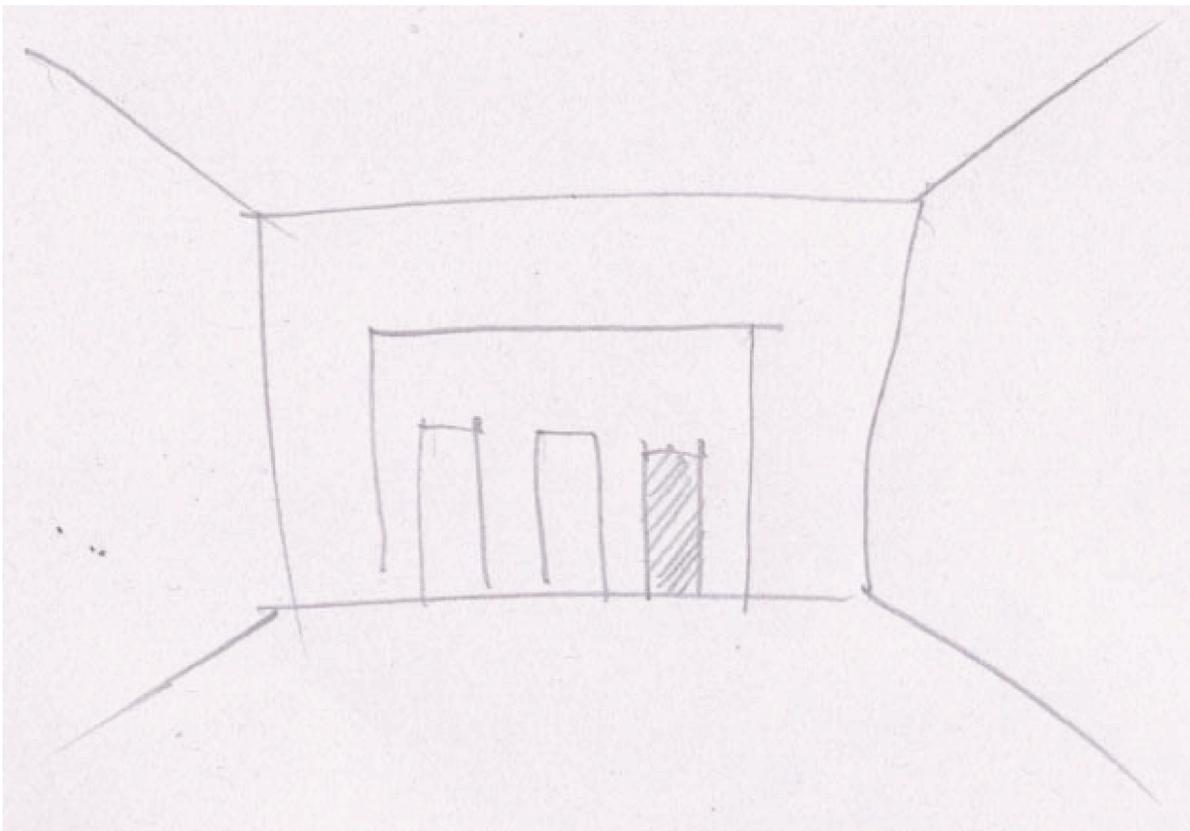
nachdem die kinder sich entschieden haben und den platz nicht mehr wechseln dürften, werden die bewegungsmelder aktiv. sollte nun jemand versuchen platz zu wechseln, gibts alarm und einen kommentar auf dem bildschirm wie z.B. „ich sagte doch letzte chance vorbei du depp“



## szene 5

wird eingeleitet mit „und ob ihr wirklich richtig steht, seht ihr wenn das licht angeht“.

auf dem bildschirm leuchtet die türe der richtigen antwort auf.  
die lichterreihe der richtigen türe beginnt ebenfalls zu leuchten an



## szene 6

da der preis sich hinter der türe verbergen sollte, wird auf dem bildschirm ein filmausschnitt gezeigt, in dem eine türe geöffnet wird. und zwar handelt es sich bei diesem ausschnitt um die berühmte badezimmer-szene aus dem film psycho von alfred hitchcock.

der dramatischen musik entsprechend werden die sonst ganz schwach leuchtenden lampen impulsweise aufleuchten und die „psycho-stimmung“ unterstreichen.

