

EINE REISE ÜBER DIE KONTINENTE



Caad 3 Übung 2

Drehbuch für eine multimediale Raumbespielung

Nicole Ineichen & Rahel Angst

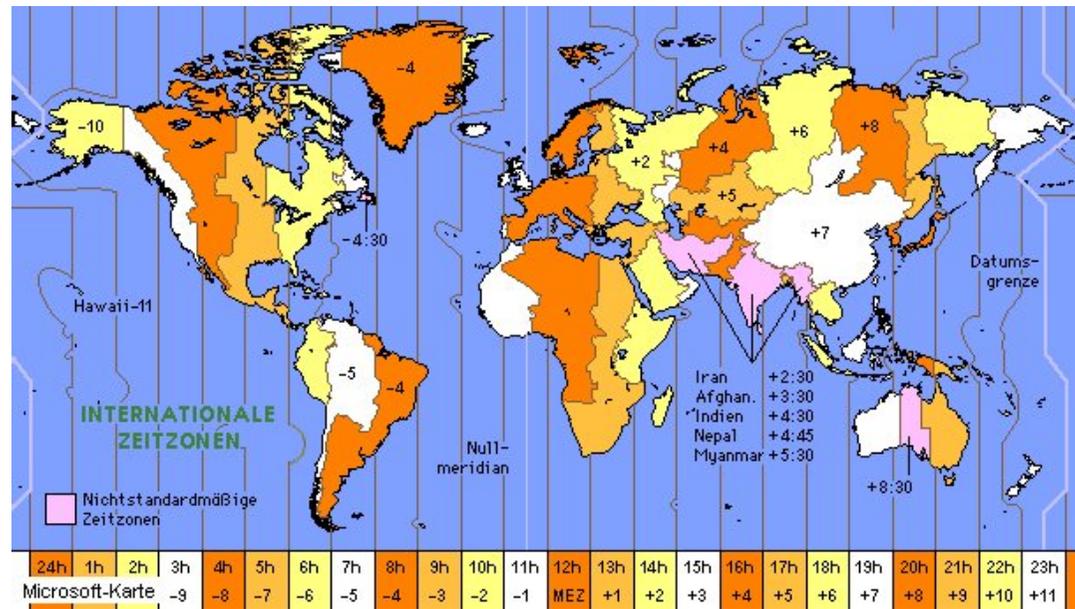
Konzeptuelle Idee

Der Besucher wird auf eine Weltreise geschickt. Die Reise führt über die fünf Kontinente – von Europa über Afrika nach Amerika, weiter nach Australien und Asien.

Über die Leinwand werden typische Bilder des jeweiligen Kontinents projiziert – zusätzlich wird mit der Lichtinstallation die jeweilige Stimmung unterstützt. Zusätzlich wird die jeweilige Tageslichtsituation durch Bild und Lichter inszeniert.

Szenografie der Raumbespielung

Abfolge	Zeit	Projektion	Licht	Musik	Dauer
1.		Weltkarte Zeitzonekarte	Aus	We are the world...	10
2.	12:00	Europakarte	Hell/ Mittagssonne		20
		Europäer am Mittagessen			
		Impressionen aus europäischen Ländern			
3.	11/12:00	Afrikakarte	Hell/Mittagssonne		20
		Afrikaner am Vorspeise essen			
		Impressionen aus afrikanischen Ländern			
4.	6:00	Amerikakarte	Leicht beleuchtet		20
		Amerikaner am Aufstehen (Morgenessen etc)			
		Impressionen aus den USA			
5.	21:00	Australienkarte	Dunkel	20	
		Australier am Ausruhen (Vorbereitung auf Nachtruhe)			
		Impressionen aus Australien/Neu Seeland			
7.	18:00	Asienkarte	Abenddämmerung	20	
		Asiat am Abendessen			
		Impressionen aus asiatischen Ländern			
8.		Olympische Ringe	Aus	10	



Anfangsprojektion



Beispielsbilder für die Projektion