

CAADIII - Uebung02: Konzept zur Raumprogrammierung RedHell

von jöag (Loretta v.d.Tann und Nadine Schütz) - ETHZ - 01.12.2004

digitale Steuerung der Aktionselemente der Hell erlaubt einen nicht raumgebundenen Zugriff.

Bedienende gewinnt einerseits an Freiheit, erseits bedeutet diese Entwicklung aber auch einen Monopolverlust: Durch das Wechselspiel von timmen und bestimmt werden, werden räumliche nzen relativiert und gleichsam geschaffen. Dabei elen die Wahrnehmungsparameter der verschiedenen nesorgane eine wichtige Rolle.

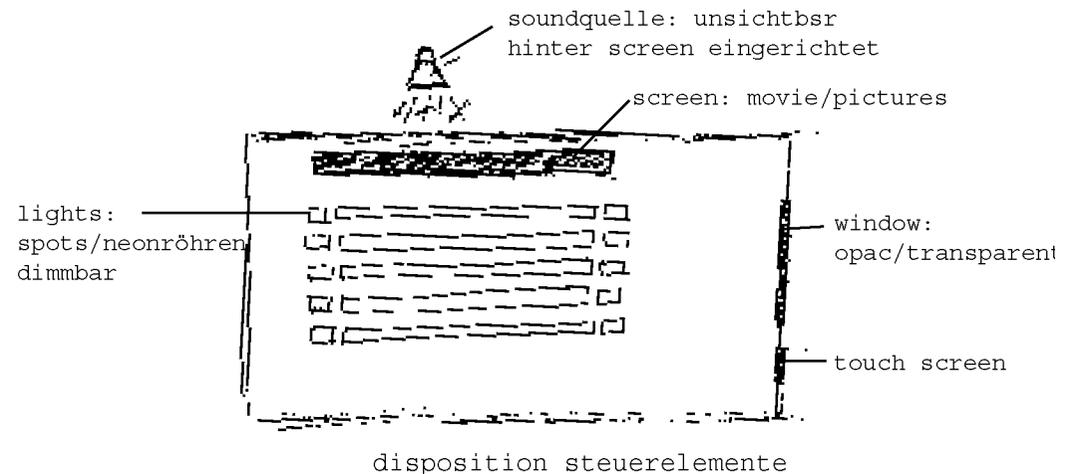
geplante Raumprogrammierung soll die enüberstellung Innen-Aussen, Aktiv-Passiv matisieren und sich auch selbst zwischen diesen en bewegen. Somit wird ein bestimmter allsfaktor einberechnet.

Ablauf bildet eine sich wiederholende Schlaufe, ei die Dauer eines Durchlaufs durch den lizierten Zufallsfaktor als Variable enthalten

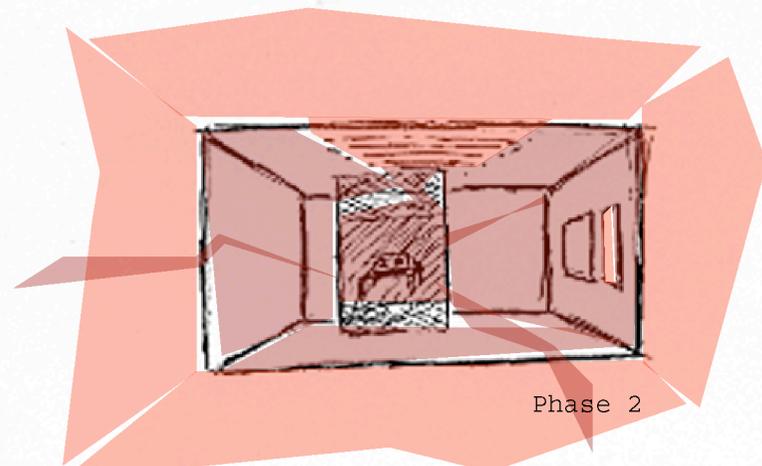
Schlaufe ist in 2 Phasen gegliedert:

ase 1: Fix programmierter Ablauf mit allen umenten der RedHell, der verschiedene rnehmungsebenen anspricht. Dabei ignoriert die Hell jegliche andern Inputs. Die Dauer der Phase ist somit zeitlich festgelegt, nach Ablauf folgt ekt Phase 2.

ase 2: Nun öffnet sich die Steuerung der htelemente für digitale Inputs über Touch screen r Internet, worauf eine Bild- und Toninformation weist. Je nach ihr zugefügtem Beleuchtungszustand giert die RedHell ihrerseits mit visuell und litiv erlebbaren Stimmungsbildern. Die htkonstellation 'alle an' löst den Neubeginn der laufe aus, womit auch die Inputannahme wieder chlossen ist.

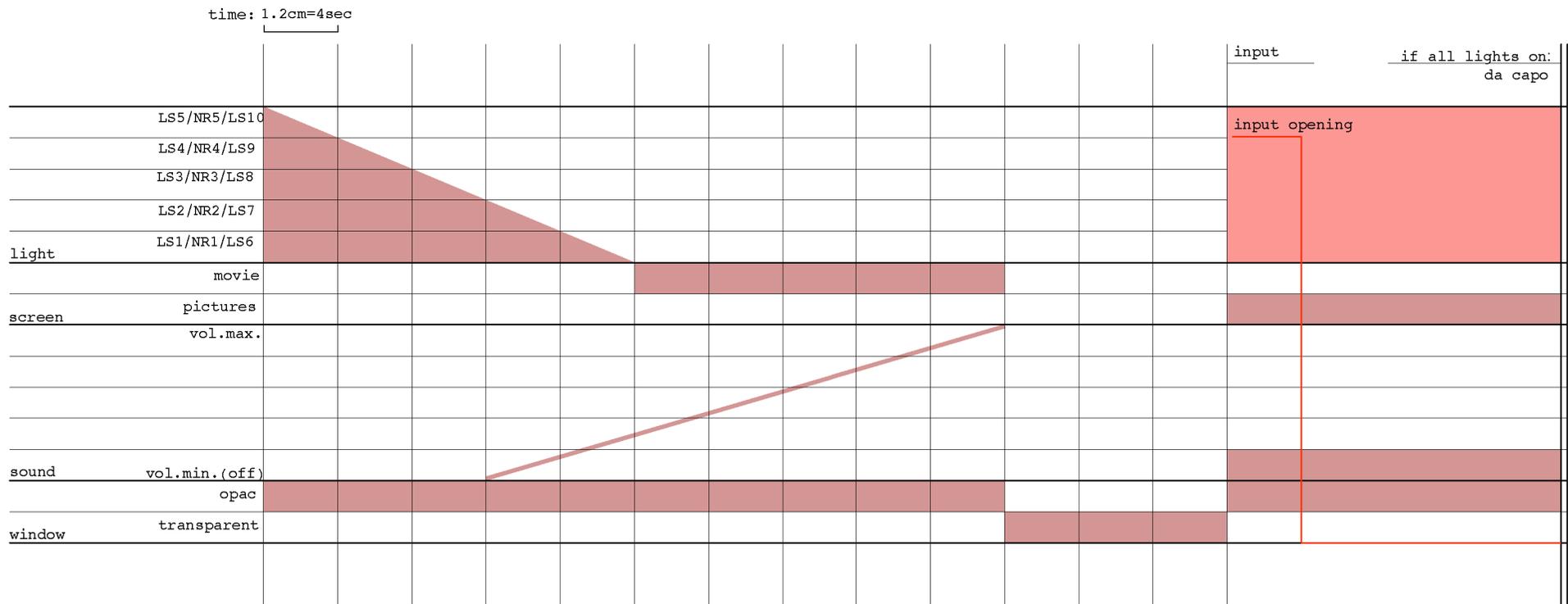


Phase 1



Phase 2

notation



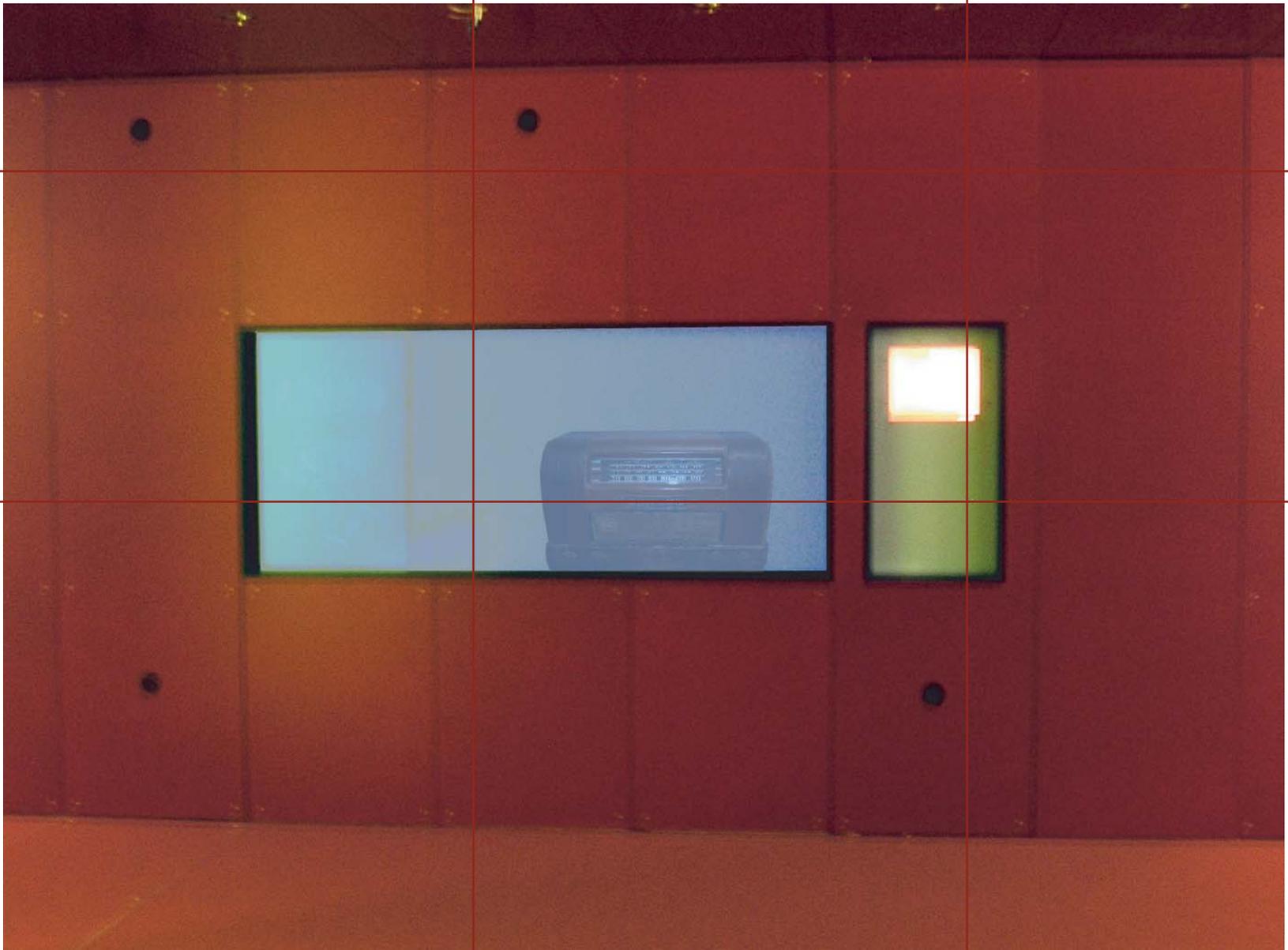
show movie
on screen



Musik, Crescendo

when music
stops

look at
window



Stille

if the following lights are put ON

LS1/LS2 or
LS4/LS5 or
LS6/LS7 or
LS9/LS10

LS1/LS2 and
LS4/LS5 and
LS6/LS7 and
LS9/LS1,
LS3/LS8 optional

LS1/LS2 and
LS4/LS5 and
LS6/LS7 and
LS9/LS10 and
NR1/NR5, LS3/LS8 optional

show on screen



Knistern

Knistern

Feuerwehrsirene

if the following lights are put ON

NR1 and NR3 and NR5 or NR2 and NR4

NR1 and NR2 and NR3 and NR4 and NR5

NR1/NR3/NR5 and LS2/LS4/LS7/LS9 or NR2/NR4 and LS1/LS3/LS5/LS6/LS8/LS10

show on screen



Meeresrauschen

Meeresrauschen

Marktgeräusche