



Mangaaugen bezeichnen den Charakter der Figuren.

Verschiedene Gesichtsausdrücke von Mädchen und Jungen. Beim Mädchen werden die Augen extrem ausgearbeitet. Beim Jungen hingegen liegt der Ausdruck auch durch grosse Bewegungen des Mundes dargestellt.



Gesichtsausdrücke sind in unserem Gedächtnis so gut abgespeichert, dass wir auch auf verschwommenen Bildern die Züge interpretieren können.



Zwei sehr differenzierte Körperhaltungen die auch auf den Charakter der Figur schliessen lassen.



Bewegungsstudien.
Gelb: Bewegung in einer Richtung,
Blau: Gegengesetzte Bewegung, Gleichgewichtsausgleich

Rot eingerahmt: Gesichtsausdrücke oder Handgesten



Serial shots

