

caad übung 2 - virtual orchestra in red

NoSiTaCoSche, wintersemester 04/05

Übung 2 "Bespielen der Roten Hölle"

Konzept

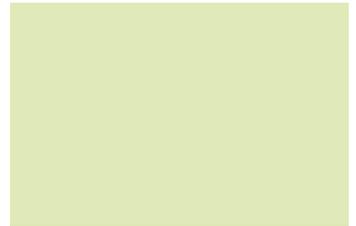
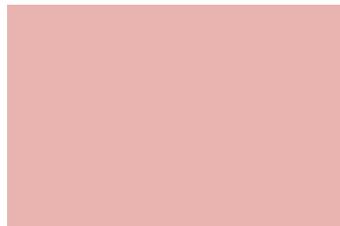
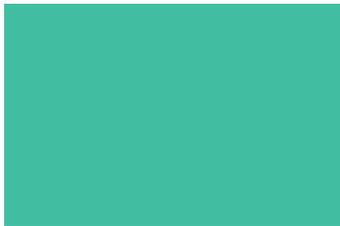
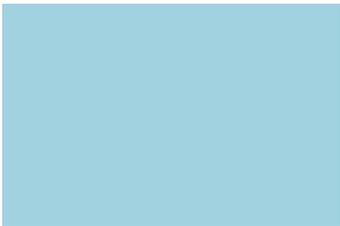
Mit Musik, Licht und Farbe werden in der Roten Hölle unterschiedliche Stimmungen erzeugt.

Stimmung I: entspannt, ruhig

Musik: langsam, entspannt

Lichtshow: Einzelne Spots gehen nacheinander im Takt der Musik an und aus

Leinwand: Pastelltöne, weich ineinander übergehend

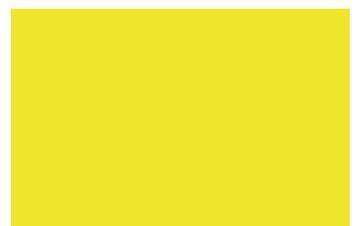


Stimmung II: hektisch, Party

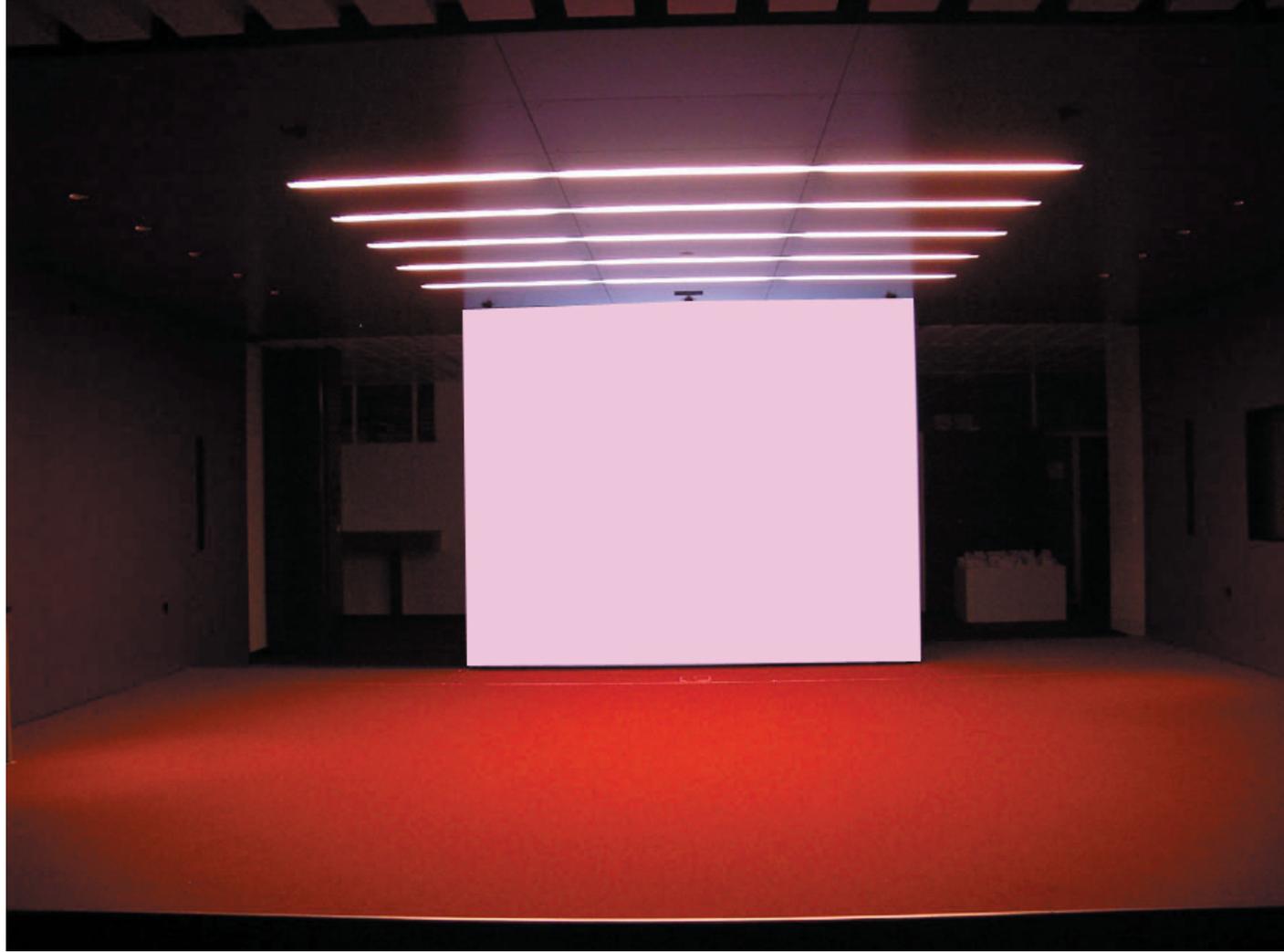
Musik: schnell, unruhig, nervös

Lichtshow: Spots und Röhren gehen im Takt der Musik an und aus

Leinwand: Neonfarben, schnell wechselnd



chopin : piano sonata no.3



rage against the machine: fuck the police

